

# SAISON 2017-2018

## SEPTEMBRE

### Rida Musique

#### Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

22/09/2017

Organisée dans le cadre de la Rentrée Grands Formats (événement annuel de la fédération d'artistes pour la musique en grands formats).

#### Programme

- Échanges artistiques : spectacles et concerts vus et à voir, créations à venir;
- Rencontres avec les artistes : Le Carrosse d'or et Ars Nova (projet L'Ébloui), Sylvain Cathala;
- Propositions artistiques : concert du Very Big Expérimental Toubifri Orchestra.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

## OCTOBRE

### Destination Sarajevo

#### Sarajevo – Bosnie-Herzégovine

3-6/10/2017

Voyage proposé à l'occasion du festival international MESS. Cette Destination propose de découvrir des artistes et structures qui imaginent des façons inédites d'inscrire leurs actions et projets dans la ville et sortent de leur isolement pour façonner une nouvelle vie commune.

- Rencontres : Danijela Dugandzic (Crvena association for culture and art); Ivan Lalic ( House Sarajevo); Nebojsa Jovanovic (Akcija Sarajevo), Selma Spahic et Nihad Kresevljakovic (MESS), Edin Zubcevic (Jazz Fest Sarajevo), Alec Kurt (Sarajevo War Theater), Haris Pasovic (East West Center), présentation du programme Teatroskop, visite d'Ars Aevi, collection d'art contemporain,
- Propositions artistiques : My Factory, Selma Spahic; Magic Evening, Anica Tomic; Rashomon, Irfan Avdic; Freedom : The Most Expensive Capitalist Word, Maja Pelevic et Olga Dimitrijevic; The Master and Margarita, Ales Kurt; Uncovering a Woma, Haris Pasovic; The Book of My Lives, Sabrina Begovic Coric; Peace Be Upon You, Neda Sokolovska; Nightlife, Paolo Magelli / Zagreb Youth Theatre; We Children from Bahnhof Zoo, Adnan Omerovic.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### Rida Internationale

#### FAB – Festival International des arts de Bordeaux métropole

10/10/2017

Organisée à l'occasion du FAB – Festival international des arts de Bordeaux métropole.

#### Programme

- Échanges artistiques : spectacles vus et à voir, créations à venir
- Information sur les tournées en cours de construction (pour la saison 2018/2019).
- Propositions artistiques : nouvelles créations d'Ahmed Al Attar, d'Arkadi Zaidés et de Zoukak Theatre Company.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### Rida Lille

#### Théâtre du Nord, Lille

13/10/2017

Cette Rida est l'occasion pour l'Onda de s'associer au Théâtre du Nord – Centre Dramatique National à l'occasion de la création de *France-Fantôme* de Tiphaine Raffier.

#### Programme

- Échanges artistiques : deux sessions d'échanges pour aborder les spectacles vus et à voir, les créations à venir, de toutes disciplines, y compris à l'adresse du jeune public.
- Rencontres avec des artistes : Tiphaine Raffier, membre du collectif d'autrices, d'auteurs et d'artistes du Théâtre du Nord, puis Simon Falguières du Collectif K.
- Propositions artistiques : *France-Fantôme*, Tiphaine Raffier.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

## **Pow wow**

[Théâtre cinéma Paul Eluard, Choisy-le-Roi](#)

16/10/2017

Conçus en partant du constat que la mise en relation des débuts d'un parcours professionnel mérite d'être accompagnée, les Pow wow ont pour spécificité d'articuler la rencontre entre participants autour de binômes artiste-programmatrice/programmeur sur le principe d'un compagnonnage.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation et artistes. Sur invitation.*

## **Rida Lyon**

[Festival Sens Interdits, Lyon](#)

20/10/2017

Cette Rida, organisée en partenariat avec le Festival Sens Interdits, qui se donne pour mission d'interroger les figures et représentations des mémoires, des identités et résistances dans les théâtres venus du monde entier, mêlera temps d'échanges et d'informations artistiques, spectacles et rencontres avec des artistes.

Programme

- Échanges artistiques : spectacles vus et à voir, créations à venir, toutes disciplines y compris à l'adresse du jeune public.

- Rencontre avec les artistes : Eric Massé puis Waël Ali.

- Propositions artistiques : *Martyr*, Orkaras Koršunovas ; *Je n'ai pas encore commencé à vivre*, Tatiana Frolova – Théâtre KnAM ; *Mujer*, Eric Massé ; *Je n'ai pas honte de mon passé communiste*, Sanja Mitrovic en collaboration avec Vladimir Aleksic .

*Cette rencontre s'adresse aux responsable de programmation.*

## **NOVEMBRE**

### **Rida enfance et jeunesse**

[Bronks et La Montagne Magique, Bruxelles](#)

09/11/2017 - 10/11/2017

Organisée dans le cadre de Ménage à deux, temps fort proposé par BRONKS et La montagne magique.

Rencontre dédiée à la création pour l'enfance et la jeunesse.

Programme

- Échanges artistiques sur les spectacles vus et à voir, créations à venir,

- Rencontres : présentation de BROKNS et de La montagne magique,

- Propositions artistiques : *Comme la pluie*, Foule Théâtre; *Inuk*, Studio Orka; *Show*, BRONKS/ Carly Wijs; *Down Tiger down*, Audrey Dero; *Le rire des moineaux*, Pieter de Buysser.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Destination Istanbul**

16/11/2017 - 19/11/2017

L'objectif des Destinations est d'explorer les réalités artistiques et culturelles d'autres villes.

Voyage organisé dans le cadre de Festival de théâtre d'Istanbul, en collaboration avec IKSIV et A Corner In The World.

*Ce voyage s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Salons d'artistes, en exil**

[Vision\(s\) d'exil, Palais de la Porte Dorée, Paris](#)

17/11/2017

Organisé à l'occasion du festival Visions d'Exil proposé par L'Atelier des artistes en exil, en collaboration avec le Palais de la Porte Dorée – Musée National de l'Histoire de l'Immigration.

Les Salons d'artistes proposent à des artistes de présenter leur univers artistique et leurs projets au travers de courtes sessions de prises de parole, vidéo, échanges avec les professionnels.

Cette rencontre, dédiée à des projets portés par des artistes réfugiés, fait partie des actions menées par l'Onda pour faciliter l'intégration des artistes réfugiés dans le réseau professionnel de diffusion.

Les artistes participants viennent de Syrie, Côte d'Ivoire, Ouganda, Iran...

Au programme :

- Rencontre avec les artistes invités,

- Visite commentée des installations de Bissane Al Charif et Babi Badalov,

- Concert d'Hamam Khairy (Le rossignol d'Alep).  
*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Destination Budapest**

29/11/2017 - 02/12/2017

L'objectif des Destinations est d'explorer les réalités artistiques et culturelles d'autres villes.

Voyage organisé dans le cadre de Dunapart, plateforme des arts de la scène hongrois, en partenariat avec Trafo House of Contemporary Arts.

Programme

- visites et rencontres conçues mieux connaître le contexte local (rencontres avec des acteurs de la scène artistique hongroise et visites d'organisations ayant une démarche particulièrement intéressante)

- spectacles

*The Station*, Ferenc Fehér / danse

*Imitation of Life*, Kornél Mundruczó / théâtre

*Long Live Regina*, Edit Romankovics / théâtre

*Parental Ctrl*, Ferenc Sinkó / théâtre

*Dark Horse*, Zoltán Nagy / danse

*Solos*, Adrienn Hód / danse

*Chekov*, Tamás Ördög / théâtre

*Hungarian Acacia*, Kristóf Kelemen & Bence György Pálincás / théâtre

*Between the World and Me*, Valencia James / danse

*Waiting for Schrödinger*, László Fülöp / danse

*Eclipse*, Csaba Molnár

*Tomfairy*, Péter Kárpáti / théâtre

*Kálmán Day*, Szabolcs Hadju / théâtre

*Tropical Escape*, Csaba Molnár & Márcio Kerber Canabarro / danse

*Drip Canon*, Gábor Goda / danse

*fightinGravity*, Freak Fusion / cirque

*À noter : le programme ne permet pas d'enchaîner tous les spectacles les spectacles seront surtitrés en anglais*

*Ce voyage s'adresse aux responsables de programmation.*

## **DÉCEMBRE**

### **Rida Rezé**

[La Soufflerie, Rezé](#)

01/12/2017

Programme

- Échanges artistiques : spectacles vus et à voir, créations à venir, toutes disciplines y compris à l'adresse du jeune public,

- Rencontre avec les compagnies : L'écumerie et L'Unanime,

- Propositions artistiques : *Sopranic Fantaisie*, David Chevallier et Nicolas Bonneau.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Rida Reims**

[Quintessence \(Quint'Est\), La Comédie, Reims](#)

05/12/2017

Les Rida conjuguent maillage du territoire, propositions artistiques et échanges d'informations sur les spectacles de toutes disciplines, y compris à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.

Rencontre dédiée aux échanges pluridisciplinaires, y compris à l'adresse du jeune public.

Programme à venir.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

## **JANVIER**

### **Rida Cirque**

[Circuscentrum et Vooruit, Gand](#)

16/01/2018 - 17/01/2018

Rencontre dédiée à la création cirque.

Espace d'écoute et d'échanges, les Rida remplissent trois fonctions principales : échanges d'informations artistiques (spectacles vus ou à voir), coopération et réflexion. Elles favorisent l'émergence de nouveaux réseaux ou leur consolidation en faveur de la réalisation d'actions communes comme le montage de tournées ou la coproduction de projets.

Programme

- Échanges artistiques : spectacles cirque vus et à voir, créations à venir
- Visites : Circuscentrum et Vooruit
- Propositions artistiques : *A State of Flux*, Thomas Falk / Tent CIRCUSTheater Producties, *L'Herbe tendre*, Jonas Séradin et Sébastien Wojdan / Galapiat Cirque et Red Haired Men, Alexander Vantournhout (étapes de travail) ; les spectacles de Svalbard Company, Grensgeval, Janni Van Goor, Louis Vanhaverbeke, le Collectif Porte27, Circus Katoen, Ruben Mardulier et Michiel Deprez, MaxiMinard

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Rida Martinique et Guadeloupe**

[Tropique Atrium, Fort-de-France et L'Artchipel, Basse-Terre](#)

20/01/2018 - 28/01/2018

Les Rida conjuguent maillage du territoire, propositions artistiques et échanges d'informations sur les spectacles de toutes disciplines, y compris à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.

Rencontre dédiée aux échanges pluridisciplinaires, y compris à l'adresse du jeune public.

Ce voyage sera l'occasion de découvrir les artistes de ces deux territoires ainsi que les contextes particuliers dans lesquels le spectacle vivant est conçu et diffusé. En fin de séjour, aura lieu la Rida proprement dite.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Rida Danse**

[Chaillot – Théâtre national de la danse, Paris](#)

25/01/2018

Rencontre dédiée à la danse.

Espace d'écoute et d'échanges, les Rida remplissent trois fonctions principales : échanges d'informations artistiques (spectacles vus ou à voir), coopération et réflexion. Elles favorisent l'émergence de nouveaux réseaux ou leur consolidation en faveur de la réalisation d'actions communes comme le montage de tournées ou la coproduction de projets.

Cette Rida est proposée au moment du Festival nordique (16 – 27 janvier 2018) dont la programmation met à l'honneur la création chorégraphique d'Europe du Nord.

Programme :

- échanges d'informations artistiques (spectacles vus et à voir, productions à venir et projets de tournées)
- rencontre avec cinq chorégraphes de la Fabrique Chaillot, Ingrid Berger Myhre (Norvège), Mari Carrasco (Suède), Gunilla Lind (Danemark), Sonya Lindfors (Finlande), Rosa Omarsdóttir (Islande), modérée par Annelie Gardell, directrice de la Dansen Hus / International Scene of Contemporary Dance à Stockholm et fine connaisseuse de la scène chorégraphique d'Europe du Nord.
- propositions artistiques: Kodak, Alan Lucien Øyen; Tide, Bára Sigfúsdóttir et Eivind Lønning; Scheherazade, Ina Christel Johannessen; The WOMANhouse, Andreas Constantinou – collectif Himherandit.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Rida Sartrouville**

[Odyssées en Yvelines, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, Sartrouville](#)

30/01/2018 - 31/01/2018

Les Rida conjuguent maillage du territoire, propositions artistiques et échanges d'informations sur les spectacles de toutes disciplines, y compris à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.

Rencontre dédiée aux échanges pluridisciplinaires, y compris à l'adresse du jeune public.

Programme à venir.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

## FÉVRIER

### Rida Hédé-Bazouges

[Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges](#)

02/02/2018

Les Rida conjuguent maillage du territoire, propositions artistiques et échanges d'informations sur les spectacles de toutes disciplines, y compris à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.

Rencontre dédiée aux échanges pluridisciplinaires, y compris à l'adresse du jeune public.

Programme

- Échanges artistiques : spectacles vus et à voir, créations à venir, toutes disciplines y compris à l'adresse du jeune public,
- Rencontre avec : Emmanuelle Lafon / Encyclopédie de la parole et Lucien Fradin – Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges

Propositions artistiques : *Blablaba*, Emmanuelle Lafon / Encyclopédie de la parole

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### Rida Internationale

[MC93, Bobigny](#)

07/02/2018

Rencontre dédiée aux spectacles étrangers.

Espace d'écoute et d'échanges, les Rida remplissent trois fonctions principales : échanges d'informations artistiques (spectacles vus ou à voir), coopération et réflexion. Elles favorisent l'émergence de nouveaux réseaux ou leur consolidation en faveur de la réalisation d'actions communes comme le montage de tournées ou la coproduction de projets.

Programme

- témoignages sur la situation artistique en Hongrie en présence de Kornél Mundruczó (directeur artistique, Proton Theatre) et d'autres acteurs de la scène artistique hongroise
- échanges d'informations artistiques (spectacles vus et à voir, productions à venir et projets de tournées)
- spectacles : *Chroniques d'une Révolution Orpheline*, de Mohammad Al Attar, mise en scène Leyla-Claire Rabih, *Imitation of Life* de Kata Wéber (en hongrois, surtitré en français) mise en scène par Kornél Mundruczó.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### Salon d'artistes – Europe

[Tpam, Yokohama](#)

14/02/2018

Conçus en partant du constat que la mise en relation des débuts d'un parcours professionnel mérite d'être accompagnée, les Pow wow ont pour spécificité d'articuler la rencontre entre participants autour de binômes artiste-programmatrice/programmateur sur le principe d'un compagnonnage.

Le Pow wow – Europe est une délégation d'artistes et de programmatrices et programmeurs européens bâtie dans une approche multidirectionnelle pour réunir le temps de salons internationaux artistes, bureaux de production, programmatrices et programmeurs européens.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation et artistes. Sur invitation.*

### Rida Saint-Valéry-en-Caux

[Le Rayon Vert, Saint-Valéry-en-Caux](#)

22/02/2018

Les Rida conjuguent maillage du territoire, propositions artistiques et échanges d'informations sur les spectacles de toutes disciplines, y compris à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.

Rencontre dédiée aux échanges pluridisciplinaires, y compris à l'adresse du jeune public.

Organisée avec le Rayon Vert, scène conventionnée Développement culturel, en lien avec l'ODIA Normandie, cette Rida pluridisciplinaire sera l'occasion d'une halte à Saint Valéry en Caux, ville centre de la Communauté de Communes de la côte d'Albâtre. Le Rayon Vert favorise, à travers son projet, le développement des écritures dramatiques contemporaines sur un territoire rural, met l'accent sur l'accompagnement d'équipes artistiques émergentes pour le public seinomarin.

Au programme :

- échanges autour des spectacles vus et à voir, des créations à venir
- rencontrerons avec Anne-Sophie Pauchet, co-directrice de la compagnie Akté
- spectacle : *Mélancolie(s)*, création de Julie Deliquet, Collectif In Vitro.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

## **MARS**

### **Rida Pau**

[Espaces Pluriels, Pau](#)

15/03/2018

Les Rida conjuguent maillage du territoire, propositions artistiques et échanges d'informations sur les spectacles de toutes disciplines, y compris à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.

Rencontre dédiée aux échanges pluridisciplinaires, y compris à l'adresse du jeune public.

Située au pied des Pyrénées, la ville de Pau, classée Ville d'art et d'histoire, tient le rôle de capitale culturelle du grand sud néo-aquitain. Espaces Pluriels scène conventionnée danse développe toute l'année un projet en soutien affirmé à la création chorégraphique et plus largement aux écritures contemporaines de toutes les disciplines.

Au programme :

- échanges artistiques autour des spectacles vus et à voir, des créations à venir
- rencontre avec Thierry Escarmant, metteur en scène, chorégraphe et auteur
- spectacle : *Conjurer la peur* de Gaëlle Bourges

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Pow wow**

[Espace 1789, Saint-Ouen](#)

19/03/2018

Conçus en partant du constat que la mise en relation des débuts d'un parcours professionnel mérite d'être accompagnée, les Pow wow ont pour spécificité d'articuler la rencontre entre participants autour de binômes artiste-programmatrice/programmateur sur le principe d'un compagnonnage.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation et artistes. Sur invitation.*

### **Destination Maroc**

22/03/2018 - 26/03/2018

À travers le monde, les professionnels du spectacle vivant et de la culture poursuivent des réflexions innovantes et réinventent leurs modes de fonctionnement.

Les Destinations sont des projets spécifiquement conçus en collaboration avec des partenaires locaux pour amener à la découverte contextualisée d'un paysage culturel, d'une ville ou d'une région, des artistes qui y créent et de programmeurs et programmatrices locaux.

*Ce voyage s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Rida Tours**

[Festival Wet°, Théâtre Olympia et CCN de Tours, Tours](#)

23/03/2018

Les Rida conjuguent maillage du territoire, propositions artistiques et échanges d'informations sur les spectacles de toutes disciplines, y compris à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.

Rencontre dédiée aux échanges pluridisciplinaires, y compris à l'adresse du jeune public.

Lorsque trois structures culturelles d'une même ville donnent la place à la jeune création contemporaine, en théâtre, danse et musique, sur une même période, on peut espérer une belle dynamique de circulation entre les disciplines et entre les publics. C'est l'objectif que se donnent à Tours, le Théâtre Olympia Centre dramatique national, le CCNT Centre chorégraphique national de Tours et Le Petit Fauchoux, SMAC jazz et musiques improvisées, en regroupant leurs festivals dédiés aux jeunes artistes, WET°, SPOT et Super Flux entre le 17 et le 25 mars 2018.

- Au cœur de cette émulation tourangelle, cette Rida est l'occasion de se retrouver pour échanger autour des spectacles vus et à voir, des créations à venir, pour rencontrer de jeunes artistes

accompagnés par les trois structures et pour découvrir les spectacles *Se faire un NON* d'Éloïse Deschemin dans le cadre de SPOT et *J'abandonne une partie de moi que j'adapte* de Justine Lequette – Group Nabla dans le cadre du WET°.

- Cette journée sera également celle de l'ouverture de la 3e édition du WET°, dont la programmation est assurée par le Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire en complicité avec la direction du CDN, une singularité intéressante dans un contexte où les modes de gouvernance se réinventent. Le temps d'un week-end, vous pourrez découvrir dix spectacles de jeunes équipes théâtrales qui font le théâtre d'aujourd'hui et de demain.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

## **Rida Gap**

[La Passerelle, Gap](#)

29/03/2018

Les Rida conjuguent maillage du territoire, propositions artistiques et échanges d'informations sur les spectacles de toutes disciplines, y compris à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.

La Passerelle Scène nationale de Gap et des Alpes du sud nous accueille pour cette Rida, en lien avec Traverses, réseau de vingt-neuf structures culturelles de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Pour son travail de territoire, la Scène nationale a développé un projet spécifique tourné vers la création en espace naturel intitulé les Curieux de nature. Elle organise aussi depuis six ans le festival Tous dehors (enfin) ! dédié à l'art dans l'espace public et a pour particularité de posséder une galerie d'exposition de référence dédiée à la photographie.

Programme :

- échanges artistiques : spectacles vus et à voir, des créations à venir, toutes disciplines confondues, projets à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse inclus.

- rencontre : Edith Amsellem – ERD'O Cie

- spectacle : *La Convivialité* d'Arnaud Hoedt et Jérôme Piron – Cie Chantal & Bernadette.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

## **AVRIL**

### **Rida musique**

[Festival Détours de Babel, Grenoble](#)

05/04/2018 - 06/04/2018

Rencontre dédiée à la musique.

Espace d'écoute et d'échanges, les Rida remplissent trois fonctions principales : échanges d'informations artistiques (spectacles vus ou à voir), coopération et réflexion. Elles favorisent l'émergence de nouveaux réseaux ou leur consolidation en faveur de la réalisation d'actions communes comme le montage de tournées ou la coproduction de projets.

Programme

- échanges artistiques : spectacles vus et à voir, créations récentes et celles à venir, grands rendez-vous de la fin de saison, tous formats et toutes esthétiques confondus ;

- salon d'artistes avec : Chloé Bégou – Colonie Bakakaï ; Clément Édouard ; Léa Monteix & Fabien Rimbaud – PoulainJar ; Anne-Laure Pigache – Les Harmoniques du Néon ; Samuel Sighicelli – Sphota ; Jean-François Vrod – La Soustraction des Fleurs.

Ces deux rendez-vous s'insèrent dans le programme dense et riche du festival Détours de Babel où la création musicale se décline selon tous les genres et toutes les latitudes.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Rida Balma et Toulouse**

[La Grainerie, Balma et Théâtre Sorano, Toulouse](#)

10/04/2018

Les Rida conjuguent maillage du territoire, propositions artistiques et échanges d'informations sur les spectacles de toutes disciplines, y compris à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.

Rencontre dédiée aux échanges pluridisciplinaires, y compris à l'adresse du jeune public.

C'est dans un lieu de fabrication de cirque, La Grainerie, que nous vous convions pour cette Rida pluridisciplinaire, un lieu qui porte une attention particulière à la parité avec la 1ère édition d'un temps fort, Créatrices !, qui met en avant la création circassienne au féminin.

Programme

- échanges artistiques : spectacles vus et à voir, des créations à venir, toutes disciplines confondues, projets à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse inclus.
- présentations de projets : *Médée Mountains* – Alima Hamel, *Les Petits Bonnets* – Pascaline Herveet & Cirque du Docteur Paradi, *Blessure / Membre fantôme* – Thibault Clerc et Fabien Millet, *Liesse* – Yaëlle Antoine / Compagnie d'Elles.
- spectacles : *BRUT Envols et naufrages de l'humain*, 1er projet personnel de la circassienne Marta Torrents ; *Projet P.D.F* du Collectif Portés de Femmes, 100% féminin, composé de quinze acrobates, clowns, et voltigeuses.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

## **Rida Tremblay-en-France**

[Théâtre Louis Aragon, Tremblay-en-France](#)

13/04/2018

Les Rida conjuguent maillage du territoire, propositions artistiques et échanges d'informations sur les spectacles de toutes disciplines, y compris à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.

Rencontre dédiée aux échanges pluridisciplinaires, y compris à l'adresse du jeune public.

En 2018, le Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national – Art et création – danse et lieu pluridisciplinaire de Seine Saint-Denis, fête 10 ans de « Territoire(s) de la danse », son projet de résidences d'artistes qui allie accompagnement artistique et lien avec le territoire et ses habitants. Imprégner le territoire par l'art, tel a été le pari lancé en 2008. Pas de cahier des charges, pas de commande, partir seulement d'une écoute mutuelle : écoute de la démarche artistique, écoute de ce qui se joue dans le corps social, et écoute des acteurs et actrices du territoire.

C'est en se libérant de la quête du spectateur, pour inscrire l'activité chorégraphique d'abord dans une définition plus ouverte d'elle-même, et ensuite dans le champ plus large de la société, que nous avons pu réaliser un travail d'adresse directe, d'intérêt partagé, de curiosité et créer un « espace de concernation » possible. Fort de cette expérience, le théâtre a élargi cette façon d'être et de faire aux autres champs artistiques (cirque, théâtre).

C'est de cette aventure au long cours qu'Emmanuelle Jouan, directrice du TLA, et son équipe témoigneront, avec la complicité du chorégraphe Amala Dianor.

Programme :

- échanges artistiques (spectacles vus et à voir, créations à venir, toutes disciplines confondues, projets à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse inclus),
- spectacle : *Les Sauvages*, Sylvère Lamotte.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

## **Rida enfance et jeunesse**

[Nest-Théâtre, Thionville](#)

17/04/2018

Rencontre dédiée à la création pour l'enfance et la jeunesse.

Espace d'écoute et d'échanges, les Rida remplissent trois fonctions principales : échanges d'informations artistiques (spectacles vus ou à voir), coopération et réflexion. Elles favorisent l'émergence de nouveaux réseaux ou leur consolidation en faveur de la réalisation d'actions communes comme le montage de tournées ou la coproduction de projets.

Cette 4e Semaine EXTRA est une nouvelle occasion de découvrir la création pour et avec la jeunesse. Avec sept spectacles, dont quatre créations, le NEST choisit cette année d'évoquer le thème de l'appartenance en donnant à son temps fort le sous-titre D'ailleurs je suis d'ici. Qu'est-ce qui fait qu'on se sent chez soi ? Ou pas ?

Programme

- échanges artistiques : spectacles à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse, vus et à voir, des créations à venir, toutes disciplines confondues.
- rencontre : Johan De Smet (Kopergietery)
- spectacle : *Longueur d'ondes*, Bérangère Vantusso ou *Jours radieux*, Fabrice Schillaci ; *Price*, Rodolphe Dana



- présentations de projets : Cécile Arthus, Guillaume Doucet, Isabelle Ronayette et Annabelle Sergent.  
*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Destination Catalogne**

18/04/2018 - 22/04/2018

À travers le monde, les professionnels du spectacle vivant et de la culture poursuivent des réflexions innovantes et réinventent leurs modes de fonctionnement.

Les Destinations sont des projets spécifiquement conçus en collaboration avec des partenaires locaux pour amener à la découverte contextualisée d'un paysage culturel, d'une ville ou d'une région, des artistes qui y créent et de programmeurs et programmatrices locaux.

Avec une scène artistique très ouverte et dynamique, la Catalogne occupe une place importante dans le paysage artistique international. Au delà des lieux et festivals majeurs et des artistes reconnus, il y existe une grande diversité de lieux innovants, d'initiatives nouvelles et de projets artistiques qu'on connaît peu, aussi bien à Barcelone que dans d'autres villes. Région d'Espagne la plus développée économiquement, forte d'une politique culturelle engagée auprès des artistes, la Catalogne a aussi été le théâtre de grandes secousses politiques. Marquée aujourd'hui par les mouvements politiques issus des Indignados et les revendications indépendantistes, mais aussi par le tourisme de masse et l'exigence de préservation d'un patrimoine remarquable, la région est en pleine interrogation.

Cette Destination vous mettra en contact avec des collègues et artistes de toute la Catalogne, vous fera découvrir les lieux et les événements à suivre et tentera de partager avec vous réflexions et constats. Organisée en coopération avec l'Institut Ramon Llull, ce voyage est conçu en deux temps, proposant un premier séjour à Barcelone avant de continuer sur une immersion au festival Sismograf à Olot.

*Ce voyage s'adresse aux responsables de programmation.*

## **MAI**

### **Destination Roskilde**

04/05/2018 - 09/05/2018

À travers le monde, les professionnels du spectacle vivant et de la culture poursuivent des réflexions innovantes et réinventent leurs modes de fonctionnement.

Les Destinations sont des projets spécifiquement conçus en collaboration avec des partenaires locaux pour amener à la découverte contextualisée d'un paysage culturel, d'une ville ou d'une région, des artistes qui y créent et de programmeurs et programmatrices locaux.

La Destination Danemark vous propose une découverte de la création nordique pour l'enfance et la jeunesse.

Ce voyage se fera en deux temps, à Roskilde d'abord pendant le SWOP Festival, puis à Aarhus, pour le showcase DANISH+.

Depuis plusieurs années, ces deux festivals jeune public coopèrent pour proposer des programmations qui se suivent et se complètent. Ainsi, le SWOP Festival fait la part belle à la danse contemporaine et aux projets dans l'espace public tandis que le DANISH+ défend artistes du théâtre et de la marionnette.

Cette semaine particulière est également un temps d'étape pour le réseau européen PUSH qui évoquera lors d'un séminaire les axes de sa recherche : les stéréotypes liés au genre, la surprotection des enfants et la situation des enfants migrants.

*Ce voyage s'adresse aux responsables de programmation.*

### **Rida espace public**

[POLAU – Pôle arts & urbanisme, Saint-Pierre-des-Corps](#)

17/05/2018

Rencontre dédiée à la création espace public.

Espace d'écoute et d'échanges, les Rida remplissent trois fonctions principales : échanges d'informations artistiques (spectacles vus ou à voir), coopération et réflexion. Elles favorisent l'émergence de nouveaux réseaux ou leur consolidation en faveur de la réalisation d'actions communes comme le montage de tournées ou la coproduction de projets.

Qu'est-ce que l'artiste apporte à la fabrique de la ville et comment l'aménagement urbain peut intégrer le sensible et le vivant dans ses processus ? En collaboration avec le POLAU\*, structure ressource et de projets qui encourage et pense le dialogue entre urbanisme et création artistique, nous vous proposons de découvrir ces notions d'urbanisme culturel.

Programme

- échanges artistiques centrés sur la création dans l'espace public (projets jeunesse et internationaux compris) ;

- rencontres : Maud le Floc'h, directrice du POLAU ; « déjeuner augmenté » ; présentations de projets Arts et Aménagement.

*Cette rencontre s'adresse aux responsables de programmation.*

\*Structure conventionnée avec le ministère de la Culture | Palmarès des Jeunes Urbanistes (MEDDLT, 2010)

## **Salons d'artistes, en exil**

### [Kunstenfestivaldesarts, Bruxelles](#)

18/05/2018

Les Salons d'artistes proposent à des artistes de présenter leur univers artistique et leurs projets au travers de courtes sessions de prises de parole, vidéo, échanges avec les professionnels.

Cette rencontre, dédiée à des projets portés par des artistes réfugiés, fait partie des actions menées par l'Onda pour faciliter l'intégration des artistes réfugiés dans le réseau professionnel de diffusion.

Une occasion d'échanger avec des artistes contemporains dont le travail engagé n'est pas encore repéré à l'international. Dans un cadre informel, chaque artiste présentera ses intérêts, son travail actuel et ses projets à venir.

Avec :

Muddar Al Haggi – théâtre (Syrie/Allemagne)

Wael Ali – théâtre (Syrie/France)

Wael Alkak – musique (Syrie/France)

Yazan Iwidat – danse (Palestine/Belgique)

Wael Kadour – théâtre (Syrie/France)

Kubra Khademi – performance (Afghanistan/France)

Enkidu Khaled – théâtre (Irak/Belgique)

Mey Sefan – danse (Syrie/Allemagne)

Wihad Sulaiman – théâtre (Syrie/Allemagne)

*Ce salon est réservé aux professionnels des arts de la scène.*

## **Rencontre des partenaires de l'Onda**

15/07/2018

Organisée avec le soutien du Festival d'Avignon, la Rencontre des partenaires de l'Onda aura lieu le dimanche 15 juillet.

L'équipe de l'Onda rendra compte de ses activités, de ses réflexions et de ses mises en œuvre, accompagnée en cela par des responsables de structures culturelles.

*Cette rencontre s'adresse aux directions et responsables de programmation. Sur invitation.*

## **Réunion ultra-marine**

16/07/2018