

## CHARTRE D'AIDE À LA DIFFUSION

La Charte d'aide à la diffusion est un dispositif de soutien à la circulation des spectacles. Elle est animée par six agences régionales (L'Agence Culturelle Grand Est, Arcadi Île-de-France, l'OARA Nouvelle-Aquitaine, Occitanie en scène, l'ODIA Normandie, et Spectacle vivant en Bretagne) et l'Onda dans le but d'améliorer la visibilité nationale des compagnies.  
Ci-dessous la liste des spectacles qui ont été aidés depuis sa création.

### **SEPTEMBRE 2017-AOÛT 2019**

Ether et Cargo, l'archipel d'Ether, Carole Vergne

### **SEPTEMBRE 2016-AOÛT 2018**

Deux ampoules sur cinq, Isabelle Lafon  
Pauvreté, richesse, homme et bête, Pascal Kirsch  
Récits des événements futurs et Le Pas de Bême, Adrien Béal Moments d'absence et Une Pièce manquante, Cécile Loyer Ruines, Franck Vigroux  
Blind, Erwan Keravec  
En souvenir de l'indien, Aude Lachaise

### **SEPTEMBRE 2015-AOÛT 2017**

B&B, La Zampa  
Je n'ai pas peur, Tro-Héol  
Stéréoscopia, Vincent Dupont Revue macabre, Aurélien Richard Le Moche, Voir clair et Perplexe, Maia Sandoz  
Un Batman dans ta tête et Sauver la peau, Hélène Soulié (nou), Matthieu Hocquemiller  
Les Bruits de couloir, collectif Ouïe/Dire  
Médail décor, Vincent Thomasset  
Champs d'appel, François Lanel

### **SEPTEMBRE 2014-DÉCEMBRE 2015**

Ainara, Trio Kej et Trio d'en bas Cri selon cri, Waves et Outre mémoire, Ensemble Variances Faux mouvement et Solaire, Fabrice Lambert Mannekijn et Tahoe, Sébastien Derrey Mû, Sophie Lamarche  
Damoure Le Pays de rien, Betty Heurtebise Woyzeck (je n'arrive pas à pleurer), Jean-Pierre Baro

### **SEPTEMBRE 2013-DÉCEMBRE 2014**

Henry VI - Cycle 1, Thomas Jolly  
Mon amour, Thomas Ferrand My Pogo, Fabrice Ramalingom  
Sous contrôle, Frédéric Sonntag Sous leurs pieds, le paradis, Radhouane el Meddeb PROMENADE OBLIGATOIRE, Anne Nguyen.

### **SEPTEMBRE 2012-DÉCEMBRE 2013**

La Liberté pour quoi faire ? Ou la proclamation aux imbéciles, Jacques Allaire Je suis un metteur en scène japonais, Fanny de Chaillé  
Souffles, Vincent Dupont  
Dark Spring, Bruno Geslin  
Je voy le bon tens venir, Les Musiciens de Saint-Julien  
As You Like It, Catherine Riboli  
Le Précepteur, Mirabelle Rousseau Jérusalem plomb durci, Winter Family Requiem, La Zampa

### **SEPTEMBRE 2011-DÉCEMBRE 2012**

Ciao Bella, Herman Diephuis  
Foucault71 : épisode 0/épisode 1, Collectif F71 Villégiature, Thomas Quillardet  
Accidens (ce qui arrive), Samuel Lefevre  
Trois études de séparation, Alban Richard  
Hamlet Machine, Max Legoubé  
Platonov, Nicolas Oton  
Woyzek, Marie Lamachère  
Les Fidèles, Anna Nozière  
1 solo, une hypothèse de réinterprétation, Rita Quaglia

**SEPTEMBRE 2010-DÉCEMBRE 2011**

Et puis j'ai demandé à Christian de jouer l'intro, Renaud Cojo Le petit chaperon Uf, Cyril Bourgeois  
Et Blanche aussi, Félicie Artaud

Mô, Alain Béhar

Battement, David Wampach

Un parlement d'oiseaux, Ensemble de Caelis Bistanclac !, Ensemble vocal Héliade

**SEPTEMBRE 2009-DÉCEMBRE 2010**

Borges vs Goya, Arnaud Trallic

Monstres, Sarah Crepin

Le prince de Hombourg, Marie-Josée Malis

Marx Matériau, Jacques Allaire

Seuls, Ensemble, Sébastien Ramirez & Raphaël Hillebrand Gesualdo Variations, David Chevallier

Ôqueens, Michel Schweitzer

Ensemble Proxima Centauri